

# कार्य-पत्रिका वैशाली

(हिंदी व्यावहारिक व्याकरण एवं रचना)

लेखक :  
देवेन्द्र कुमार शर्मा  
एम०ए०, बी० एड०

7



Published by :



A-373, Sec-46, Noida 201301.

[A Product of Prabhat Packaging (P) Ltd.  
Industrial Area, Mathura]

Website : [www.silvermaplebooks.com](http://www.silvermaplebooks.com)

Email : [silvermaplebooks@gmail.com](mailto:silvermaplebooks@gmail.com)

© सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इस पुस्तक के किसी भी भाग का मुद्रण, इलेक्ट्रॉनिकी मशीनी, फोटो प्रतिलिपि तथा अन्य किसी विधि से संग्रहण, प्रसारण अथवा प्रकाशन पूर्णतया वर्जित है।

| कार्य-पत्रिका        | पाठ का नाम                     | पृष्ठ संख्या |
|----------------------|--------------------------------|--------------|
| कार्य-पत्रिका एक     | भाषा, लिपि, बोली, व्याकरण      |              |
|                      | व वर्ण-विचार                   | 3            |
| कार्य-पत्रिका दो     | शब्द-विचार और वाक्य-विचार      | 5            |
| कार्य-पत्रिका तीन    | पर्यायवाची व विलोम             | 7            |
| कार्य-पत्रिका चार    | अनेकार्थी व एकार्थी प्रतीत     |              |
|                      | होने वाले शब्द                 | 9            |
| कार्य-पत्रिका पाँच   | समश्रुत-समरूपी भिन्नार्थी शब्द |              |
|                      | व अनेक शब्दों के लिए एक शब्द   | 11           |
| कार्य-पत्रिका छः     | संज्ञा                         | 13           |
| कार्य-पत्रिका सात    | लिंग, वचन और कारक              | 15           |
| कार्य-पत्रिका आठ     | सर्वनाम और संवाद               | 17           |
| कार्य-पत्रिका नौ     | विशेषण, क्रिया, काल            | 19           |
| कार्य-पत्रिका दस     | संधि, समास और कहानी लेखन       | 21           |
| कार्य-पत्रिका ग्यारह | वाच्य और अनुच्छेद              | 23           |
| कार्य-पत्रिका बारह   | अविकारी शब्द                   | 25           |
| कार्य-पत्रिका तेरह   | उपसर्ग, प्रत्यय और गद्यांश     | 27           |
| कार्य-पत्रिका चौदह   | मुहावरे, लोकोक्ति व निबंध      | 29           |
| कार्य-पत्रिका पंद्रह | विराम चिह्न व पत्र             | 31           |

#### वैधानिक सूचना

यद्यपि इस पुस्तक को शुद्ध एवं त्रुटिरहित प्रस्तुत करने का यथासंभव प्रयास किया गया है, तथापि इसमें अनपेक्षित कमी, त्रुटि, अभाव अथवा तदजनित क्षति या हानि के लिए लेखक, प्रकाशक एवं मुद्रक का कोई भी उत्तरदायित्व न होगा।

पुस्तक की जिल्दसाजी होने में गलतियाँ या कुछ पृष्ठों की गलत छपाई या कुछ पृष्ठों के न होने की दशा में प्रकाशक का उत्तरदायित्व केवल इतना है कि पुस्तक को खरीदने की तिथि से एक माह के अंदर इसी संस्करण की अन्य पुस्तक से खरीदी गई पुस्तक को बदल दिया जाएगा। इस संदर्भ में किए गए सभी खर्चों को खरीददार वहन करेगा।

पुस्तक संबंधी सभी विवाद केवल जिला न्यायालय मथुरा के अधिकार क्षेत्र में विचाराधीन होंगे।

# भाषा, लिपि, बोली व्याकरण और वर्ण विचार

कार्य-पत्रिका - एक

नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

## 1. रिक्त स्थान भरो—

- (क) मनुष्य द्वारा उच्चारित ध्वनि ही \_\_\_\_\_ कहलाती है।  
(ख) बोली भाषा का \_\_\_\_\_ तथा प्रारम्भिक रूप होती है।  
(ग) व्याकरण हमें किसी भाषा के \_\_\_\_\_ रूप का ज्ञान कराता है।  
(घ) वह भाषा जिसे बालक अपने परिवार में सीखता है, उसे \_\_\_\_\_ कहते हैं।  
(ङ) \_\_\_\_\_ के अंतर्गत वाक्य, रचना, वाक्य-विश्लेषण, भेद आदि का वर्णन किया जाता है।

## 2. सही उत्तर पर सही ( 4 ) का निशान लगाओ-

- (क) किसी भाषा के लिखने के ढंग को कहते हैं—  
व्याकरण ☐ लिपि ☐ परिवार ☐ समाज ☐
- (ख) भाषा का शुद्ध रूप सीखते हैं—  
व्याकरण से ☐ साहित्य से ☐ लिपि से ☐ किसी से नहीं ☐
- (ग) अंग्रेजी भाषा की लिपि है—  
देवनागरी ☐ रोमन ☐ गुरुमुखी ☐ पंजाबी ☐

## 3. दी गई भाषाएँ भारत के किस प्रांत में बोली जाती हैं? लिखो—

- |             |       |            |       |
|-------------|-------|------------|-------|
| (क) असमिया  | _____ | (च) तमिल   | _____ |
| (ख) मलयालम  | _____ | (छ) तेलुगू | _____ |
| (ग) हिंदी   | _____ | (ज) कोंकणी | _____ |
| (घ) बांग्ला | _____ | (झ) उड़िया | _____ |
| (ङ) पंजाबी  | _____ | (ञ) मराठी  | _____ |

## 4. वर्ण विच्छेद करो—

- |               |       |               |       |
|---------------|-------|---------------|-------|
| (क) प्रकृति   | _____ | (च) उन्नीस    | _____ |
| (ख) वेशभूषा   | _____ | (छ) सुशिक्षित | _____ |
| (ग) आलोक      | _____ | (ज) सम्मुख    | _____ |
| (घ) ध्वनि     | _____ | (झ) पुरातत्व  | _____ |
| (ङ) प्रार्थना | _____ | (ञ) बहिष्कार  | _____ |

5. अंतर स्पष्ट करो—

- (क) स्वर व व्यंजन \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (ख) अनुस्वार व विसर्ग \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (ग) अल्पप्राण एवं महाप्राण \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. दो-दो शब्द बनाओ—

- |         |       |           |       |
|---------|-------|-----------|-------|
| (क) द्ध | _____ | (ङ) स्त   | _____ |
| (ख) क्ख | _____ | (च) द्र्य | _____ |
| (ग) ज्ज | _____ | (छ) व्य   | _____ |
| (घ) त्व | _____ | (ज) ब्द   | _____ |

7. दिये गए प्रश्नों के उत्तर लिखो—

- (क) भारत की राजभाषा क्या है? इसे भारत की राजभाषा घोषित करने के क्या कारण थे?  
\_\_\_\_\_
- (ख) व्याकरण में किन तीन अंगों का अध्ययन किया जाता है?  
\_\_\_\_\_
- (ग) मातृभाषा से क्या अभिप्राय है?  
\_\_\_\_\_
- (घ) अनुस्वार से क्या अभिप्राय है?  
\_\_\_\_\_
- (ङ) व्यंजन से आप क्या समझते हो?  
\_\_\_\_\_



# शब्द-विचार और वाक्य-विचार

कार्य-पत्रिका - दो

नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

## 1. सही उत्तर पर सही (4) का निशान लगाओ-

(क) अर्थ के आधार पर शब्द के भेद होते हैं—

दो

☐

चार

☐

पाँच

☐

आठ

☐

(ख) संस्कृत शब्दों से परिवर्तित शब्द कहलाते हैं—

तद्भव

☐

तत्सम

☐

देशज

☐

विदेशी

☐

(ग) वर्णों का सार्थक समूह कहलाता है—

वाक्य

☐

शब्द

☐

भाषा

☐

लिपि

☐

(घ) जो शब्द क्षेत्रीय भाषाओं से हिंदी में आए हैं, उन्हें कहते हैं—

देशज

☐

विदेशी

☐

रुढ़

☐

यौगिक

☐

## 2. शब्दों को उनके सही स्थान पर लिखो—

पर्वत सहपाठी दूधवाला चंद्रमा गृहकार्य मुरलीधर  
कक्षा रसोईघर पंकज शिक्षक हिमालय गजानन

रुढ़

---

---

---

---

यौगिक

---

---

---

---

योगरुढ़

---

---

---

---

## 3. किस भाषा का शब्द है? उसके सामने लिखो—

(क) लीची

---

(ख) कूपन

---

(ग) मिनट

---

(घ) चाय

---

(ङ) बहादुर

---

(च) कानून

---

(छ) रेडियो

---

(ज) अमीर

---

(झ) तकदीर

---

(ञ) तौलिया

---

(ट) स्टेशन

---

(ठ) ज़रूरत

---

#### 4. वाक्यों को निर्देशानुसार बदलो—

(क) वह दिल्ली जाएगा। (प्रश्नवाचक)

(ख) तुम आ गए। (विस्मयवाचक)

(ग) घर के अंदर जाओ। (निषेधवाचक)

(घ) सुनील मेरी बात नहीं सुनता। (विधानवाचक)

(ङ) तुम गाड़ी रुकने के स्थान पर चले जाओ। (संयुक्त वाक्य)

#### 5. रचना के आधार पर वाक्य भेद लिखो—

(क) यह परिधान बहुत सुंदर है परंतु महंगा है।

(ख) वह धीरे-धीरे चलता हुआ विद्यालय पहुँचा।

(ग) जब मैं घर पर रहता था, रोज मंदिर जाता था।

(घ) शत्रु का उद्देश्य है कि वह कक्षा में प्रथम आए।

(ङ) सभी लोगों ने वह सुंदर दृश्य देखा।

#### 6. सरल वाक्यों को संयुक्त वाक्यों में बदलो—

(क) दुर्बल होने पर भी वह साहसी है।

(ख) डेविड दिल्ली जाएगा। रवि मेरठ जाएगा।

(ग) वर्षा होने पर फसल अच्छी होगी।

(घ) वह सुंदर चूड़ी खरीदती है।

(ङ) झूठ बोलने पर उसने दंड पाया।

(च) मालती गा और नाच रही है।



# पर्यायवाची व विलोम

कार्य-पत्रिका - तीन

नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

1. जो शब्द दिए गए शब्द का पर्याय नहीं हैं उस पर (3) लगाओ—

(क) अग्नि

आग

☐

पावक

☐

अनल

☐

अनिल

☐

(ख) आनंद

खुशी

☐

प्रसन्नता

☐

आह्लाद

☐

तुरंग

☐

(ग) पक्षी

कानन

☐

विहग

☐

खग

☐

परिंदा

☐

(घ) मेघ

बादल

☐

जलद

☐

जलज

☐

वारिद

☐

(ङ) पत्ता

पत्र

☐

अचल

☐

पर्ण

☐

किसलय

☐

(च) अहंकार

अलंकार

☐

दर्प

☐

गर्व

☐

घमंड

☐

2. रंगीन शब्दों के पर्यायवाची लिखकर वाक्य पुनः लिखो—

(क) राणा प्रताप के **तुरंग** का नाम चेतक था।

\_\_\_\_\_

(ख) भारत का **केतू** तिरंगा है।

\_\_\_\_\_

(ग) **सरिता** के **तीर** पर लोगों की भीड़ है।

\_\_\_\_\_

(घ) **जलद** गरजने के साथ **दामिनी** भी चमक रही थी।

\_\_\_\_\_

(ङ) **पंकज** कीचड़ में खिलता है।

\_\_\_\_\_

### 3. विलोम लिखो—

|               |       |             |       |
|---------------|-------|-------------|-------|
| (क) प्रत्यक्ष | _____ | (ज) संक्षेप | _____ |
| (ख) रक्षक     | _____ | (झ) पक्ष    | _____ |
| (ग) गृहस्थ    | _____ | (ञ) मानव    | _____ |
| (घ) दुर्गंध   | _____ | (ट) दुर्बल  | _____ |
| (ङ) मौखिक     | _____ | (ठ) आस्तिक  | _____ |
| (च) महात्मा   | _____ | (ड) स्वाधीन | _____ |
| (छ) शरद       | _____ | (ढ) निर्मल  | _____ |

### 4. रंगीन शब्दों के विलोम लिखकर वाक्य पूरे करो—

- (क) हमारी लिखित परीक्षा के बाद \_\_\_\_\_ परीक्षा होगी।  
(ख) न्यायाधीश ने पक्ष तथा \_\_\_\_\_ के तर्क सुनने के बाद अपना फैसला सुनाया।  
(ग) मनुष्य की तरह पशु-पक्षी भी \_\_\_\_\_ नहीं, स्वतंत्र रहना चाहते हैं।  
(घ) यदि तुम्हें उचित तथा \_\_\_\_\_ का ज्ञान होता तो तुम ऐसी बात नहीं कहते।  
(ङ) विज्ञान जहाँ एक ओर वरदान है वहीं कभी-कभी यह \_\_\_\_\_ भी बन जाता है।  
(च) संगीत में आरोह तथा \_\_\_\_\_ का बहुत महत्व है।

### 5. एक शब्द के कई विपरीतार्थी शब्द दिए गए हैं, उनमें से सही शब्द चुनो तथा उसे रेखांकित करो—

|            |        |        |        |
|------------|--------|--------|--------|
| (क) मिथ्या | सच्चा  | सत्य   | सही    |
| (ख) लाभ    | नुकसान | हानि   | कभी    |
| (ग) जटिल   | सरल    | कठोर   | कोमल   |
| (घ) राजा   | साधु   | रंक    | फ़कीर  |
| (ङ) देश    | विदेश  | परदेश  | स्वदेश |
| (च) हार    | विजय   | विफल   | जीत    |
| (छ) कायर   | कमजोर  | दुर्बल | वीर    |
| (ज) जीवन   | मरण    | मृत्यु | मौत    |





# अनेकार्थी व एकार्थी प्रतीत होने वाले शब्द

कार्य-पत्रिका - चार

नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

## 1. वाक्य में प्रयोग करो—

(क) पूजा

अर्चना

(ख) वन

उपवन

(ग) अमूल्य

बहुमूल्य

(घ) दया

कृपा

(ङ) श्रम

परिश्रम

## 2. दो भिन्न अर्थ स्पष्ट करते हुए एक ही वाक्य में प्रयोग करो—

(क) मत - वोट

विचार

(ख) हार - माला

पराजय

(ग) कल - मशीन

आने वाला दिन

(घ) पूर्व - दिशा

पहले

(ङ) कुल - वंश

जोड़

### 3. उचित शब्द छाँटकर वाक्य को पूरा कीजिए—

- (क) तुम्हें यदि जीवन में सफलता प्राप्त करनी है तो मन लगाकर \_\_\_\_\_ करो। (श्रम, परिश्रम)
- (ख) प्रातःकाल शुद्ध वायु में \_\_\_\_\_ करना स्वास्थ्य के लिए लाभदायक है। (पर्यटन, भ्रमण)
- (ग) मैडम क्यूरी ने रेडियम का \_\_\_\_\_ किया। (खोज, आविष्कार)
- (घ) हमारे विद्यालय में सभी विषय पढ़ना \_\_\_\_\_ है। (अनिवार्य, आवश्यक)
- (ङ) समय \_\_\_\_\_ धन है। (अमूल्य, बहुमूल्य)
- (च) हमारे घर के \_\_\_\_\_ में फलों के अनेक वृक्ष हैं। (वन, उपवन)

### 4. शब्दों के दो-दो अर्थ लिखो-

- |          |       |       |
|----------|-------|-------|
| (क) भव   | _____ | _____ |
| (ख) मूल  | _____ | _____ |
| (ग) गुरु | _____ | _____ |
| (घ) घट   | _____ | _____ |
| (ङ) सुमन | _____ | _____ |
| (च) अंतर | _____ | _____ |
| (छ) नाग  | _____ | _____ |

### 5. वाक्यों में आए रंगीन शब्दों के अर्थ लिखो-

- |                                         | अर्थ  |
|-----------------------------------------|-------|
| (क) इस शब्द का <b>अर्थ</b> मुझे बता दो। | _____ |
| (ख) वृक्ष के <b>पत्र</b> झड़ रहे हैं।   | _____ |
| (ग) कर्ण किस <b>कुल</b> के थे?          | _____ |
| (घ) <b>उत्तर</b> की ओर बड़ा उपवन था।    | _____ |
| (ङ) माँ ने अनेक <b>व्यंजन</b> बनाए।     | _____ |



# समश्रुत-समरूपी भिन्नार्थी शब्द व अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

कार्य-पत्रिका - पाँच

नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

## 1. कोष्ठक में दिए गए शब्दों से उचित शब्द छँटकर वाक्य को पूरा करो—

- (क) मुझे माँ का बनाया \_\_\_\_\_ बहुत पसंद है। (आचार, अचार)  
(ख) हमें अपने \_\_\_\_\_ शांतिपूर्वक करने चाहिए। (क्रम, कर्म)  
(ग) सेठ जी बड़े \_\_\_\_\_ दिलवाले हैं। गरीबों की खूब मदद करते हैं। (उदार, उधार)  
(घ) इस पुस्तक का \_\_\_\_\_ क्या है? (मूल, मूल्य)  
(ङ) उसकी \_\_\_\_\_ मुझे ठीक नहीं लगती। (नियत, नीयत)  
(च) उसकी मत कहो वह तो झूठ बोलने का \_\_\_\_\_ है। (आदि, आदी)

## 2. दिए गए शब्दों के लिए वाक्यांश लिखो—

जिज्ञासु \_\_\_\_\_  
रचयिता \_\_\_\_\_  
दैनिक \_\_\_\_\_  
अवैतनिक \_\_\_\_\_  
परोक्ष \_\_\_\_\_  
अनुपम \_\_\_\_\_  
सहिष्णु \_\_\_\_\_  
अविणीर्त \_\_\_\_\_  
विधुर \_\_\_\_\_  
सुगम \_\_\_\_\_  
नभचर \_\_\_\_\_  
नवजात \_\_\_\_\_

## 3. रंगीन शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग करके वाक्य दोबारा लिखो—

(क) संचिता मेरे साथ पढ़ती है।  
\_\_\_\_\_

(ख) मेरी दादी जी ईश्वर में आस्था रखती हैं।  
\_\_\_\_\_

(ग) इस पहाड़ पर चढ़ना मेरे लिए बहुत कठिन है।

(घ) तुम्हारी बातें मेरी कल्पना से परे हैं।

(ङ) कहते हैं कि ईश्वर का रूप नहीं होता है।

(च) अमिताभ बच्चन लोगों के प्रिय अभिनेता हैं।

(छ) तुम्हारी बात का कोई अर्थ नहीं है।

#### 4. शब्द को उसके उचित अर्थ से मिलाओ—

|          |                       |
|----------|-----------------------|
| (क) क्रम | पृथ्वी                |
| (ख) कर्म | निश्चित               |
| (ग) धरा  | तालाब                 |
| (घ) धारा | उत्तर-दक्षिण दिशा आदि |
| (ङ) नियत | सिलसिला               |
| (च) नीयत | स्थिति                |
| (छ) सर   | कार्य                 |
| (ज) शर   | इरादा                 |
| (झ) दशा  | बाण                   |
| (ण) दिशा | प्रवाह                |

#### 5. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखो—

(क) जो शरण में आया हो

(ख) जिस मौसम में पत्ते झड़ें

(ग) बहुत बोलने वाला

(घ) जो सहने की शक्ति रखता हो

(ङ) जिसका आकार हो

(च) हित चाहने वाला

(छ) जो अपने पर बीती हो।

(ज) जो दया से रहित हो

प्राप्तांक

ग्रेड

हस्ताक्षर



नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

### 1. संज्ञा शब्दों को सही स्थान पर लिखो—

उड़ान नर्मदा चिड़ियाघर तोता लिखावट अहिंसा बादल  
प्रियंका मोटापा अब्दुल कलाम इंडिया गेट मिट्टी

व्यक्तिवाचक संज्ञा

जातिवाचक संज्ञा

भाववाचक संज्ञा

---

---

---



---

---

---



---

---

---

### 2. सही कथन के सामने सही (4) तथा गलत कथन के सामने (7) का निशान लगाओ—

- (क) क्रोध, अपनापन, वीरता, गर्मी जातिवाचक संज्ञा हैं।  
(ख) सभा, दल, गिरोह, गुच्छा, समूहवाचक संज्ञा हैं।  
(ग) गंगा, दिल्ली, पुस्तक, भारत भाववाचक संज्ञा हैं।  
(घ) सोना, लोहा, पानी, तेल द्रव्यवाचक संज्ञा हैं।

---

---

---

---

### 3. चार-चार संज्ञा शब्द लिखो—

- (क) चार प्रमुख व्यक्तियों के नाम  
(ख) चार प्रमुख नदियों के नाम  
(ग) चार प्रमुख इमारतों के नाम  
(घ) चार प्रमुख नगरों के नाम

---

---

---

---

### 4. भाववाचक संज्ञा बनाओ—

- (क) थकना  
(ख) कठिन  
(ग) योग्य  
(घ) हरा  
(ङ) पराया  
(च) अच्छा  
(छ) उड़ना

- (ज) भक्त  
(झ) खट्टा  
(ञ) कवि  
(ट) मनुष्य  
(ठ) मित्र  
(ड) निज  
(ढ) डाकू

---

---

---

---

---

---

---

(ण) बनाना \_\_\_\_\_

(त) भाई \_\_\_\_\_

(थ) साधु \_\_\_\_\_

(द) बंधु \_\_\_\_\_

5. दिए गए वाक्यों में से संज्ञा शब्द छोटकर लिखो—

(क) दादी जी पार्क गई हैं। \_\_\_\_\_

(ख) अमिता ने साइकिल खरीद ली है। \_\_\_\_\_

(ग) चलते-चलते मुझे थकान हो गई। \_\_\_\_\_

(घ) सुहानी शिमला घूमने जा रही है। \_\_\_\_\_

(ङ) अनुज की योग्यता पर मुझे गर्व है। \_\_\_\_\_

6. जातिवाचक संज्ञा बनाओ—

(क) मित्रता \_\_\_\_\_

(ख) आपा \_\_\_\_\_

(ग) उड़ान \_\_\_\_\_

(घ) धिक्कार \_\_\_\_\_

(ङ) बुढ़ापा \_\_\_\_\_

(च) ममता \_\_\_\_\_

(छ) यौवन \_\_\_\_\_

(ज) मनाही \_\_\_\_\_

(झ) ऊँचाई \_\_\_\_\_

(ञ) भक्ति \_\_\_\_\_

7. संज्ञा शब्द रेखांकित करो व उसके भेद लिखो—

(क) पंजाब में पंजाबी बोली जाती है।

(ख) भारत की राजधानी दिल्ली है।

(ग) सड़कों पर चलते समय लोगों को सावधानी बरतनी चाहिए।

(घ) मोटापा स्वास्थ्य के लिए हानिकारक है।

(ङ) उसकी कमाई कम है और खर्च अधिक।



8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखे—

(क) व्यक्तिवाचक और जातिवाचक संज्ञा में क्या अंतर है?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ख) भाववाचक संज्ञा किसे कहते हैं? उदाहरण सहित समझाओ।

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

1. ऐसे तीन-तीन शब्द लिखो जो सदा पुल्लिंग/स्त्रीलिंग की तरह प्रयोग किए जाते हैं—

(क) नित्य पुल्लिंग \_\_\_\_\_

(ख) नित्य स्त्रीलिंग \_\_\_\_\_

2. स्त्रीलिंग रूप लिखो—

(क) स्वामी \_\_\_\_\_

(च) राजा \_\_\_\_\_

(ख) रूपवान \_\_\_\_\_

(छ) वर \_\_\_\_\_

(ग) दाता \_\_\_\_\_

(ज) सास \_\_\_\_\_

(घ) मूर्ख \_\_\_\_\_

(झ) विधुर \_\_\_\_\_

(ङ) सिंह \_\_\_\_\_

(ञ) विद्वान \_\_\_\_\_

3. रंगीन शब्दों के लिंग बदलकर पुनः लिखो—

(क) शेर गुफा में बैठा। \_\_\_\_\_

(ख) लाला जी आ रहे हैं। \_\_\_\_\_

(ग) मेरी जेठानी ताजमहल देखने गई है। \_\_\_\_\_

(घ) वह अच्छा धावक है। \_\_\_\_\_

4. सही कथन के सामने सही (4) तथा गलत कथन के सामने (7) का निशान लगाओ—

(क) 'श्रोता' बहुवचन शब्द है।

(ख) 'देवा' शब्द एकवचन है।

(ग) वचन के तीन भेद होते हैं।

(घ) वचन का अर्थ संख्या से है।



5. उचित शब्द लिखकर वाक्य पूरे करो—

(क) पिता जी दिल्ली से \_\_\_\_\_ हैं।

(आया/आए)

(ख) \_\_\_\_\_ फुटबॉल से खेल रहा है।

(लड़का/लड़के)

(ग) श्रोताओं ने \_\_\_\_\_ की सराहना की।

(कविता/कविताएँ)

(घ) दादी ने माँ को \_\_\_\_\_ दीं।

(साड़ी/साड़ियाँ)

(ङ) ये सभी \_\_\_\_\_ मेज पर रख दो।

(पुस्तक/पुस्तकें)

6. इनके उदाहरण लिखो—

- (क) कर्ता कारक \_\_\_\_\_
- (ख) कर्म कारक \_\_\_\_\_
- (ग) करण कारक \_\_\_\_\_
- (घ) संप्रदान कारक \_\_\_\_\_
- (ङ) अपादान कारक \_\_\_\_\_
- (च) संबंध कारक \_\_\_\_\_
- (छ) अधिकरण कारक \_\_\_\_\_
- (ज) संबोधन कारक \_\_\_\_\_

7. उचित विभक्ति चिह्न लिखकर वाक्य पूरे करो—

- (क) यह शिव जी \_\_\_\_\_ मंदिर है।
- (ख) परीक्षा दिसंबर \_\_\_\_\_ होंगी।
- (ग) चेतन \_\_\_\_\_ कविता लिखो।
- (घ) शिवानी बस \_\_\_\_\_ उतरी।
- (ङ) निर्धन \_\_\_\_\_ दान दो।
- (च) छत \_\_\_\_\_ बिल्ली बैठी है।



8. कर्म कारक है या संप्रदान कारक? लिखो—

- (क) माता ने पुत्र को प्यार किया।
- (ख) वह पत्र लिखता है।
- (ग) पुष्पा ने बच्चों को मिठाई दी।
- (घ) राजा ने काला साँप देखा।
- (ङ) मधु अपने भाई के लिए कार लाई।

---

---

---

---

---

9. अंतर स्पष्ट करो—

- (क) कर्म कारक और संप्रदान कारक में

---

---

- (ख) अपादान और करण कारक में

---

---





कार्य-पत्रिका - आठ

# सर्वनाम और संवाद

नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

## 1. रंगीन छपे सर्वनामों के भेद लिखो—

- (क) यह मेरी छोटी बहन है।
- (ख) स्कूल में कोई नहीं है।
- (ग) जो कमाएगा वही खाएगा।
- (घ) आप भला तो जग भला।
- (ङ) कौन खा रहा है?

---

---

---

---

---

## 2. सर्वनाम संबंधी अशुद्धि को शुद्ध करके लिखो—

- (क) मेरे को यह पसंद नहीं।
- (ख) किनका भाई आया था।
- (ग) यह काम तुमसे है।
- (घ) वह लोग आ गए।
- (ङ) हमने गाँव जाना है।
- (च) मेरा माता जी बाजार गई हैं।

---

---

---

---

---

---

## 3. वाक्यों में सर्वनाम छँटकर लिखो—

- (क) यह फ्रॉक किसने बनाया?
- (ख) वह मनुष्य नहीं देवता है।
- (ग) तुम क्या कर रहे हो?
- (घ) कविता कौन पढ़ेगा?
- (ङ) बाहर कोई खड़ा है।
- (च) तुम्हारा घर कहाँ है?
- (छ) इसमें कुछ रखा है।
- (ज) यह किसने लिखा है?

---

---

---

---

---

---

---

---



4. सब्जी वाले और ग्राहक के बीच संवाद लिखो—

[illegible]

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो—

(क) पुरुषवाचक सर्वनाम के कितने भेद हैं? सभी भेदों के नाम लिखो।

---

(ख) मध्यम पुरुषवाचक सर्वनाम किसे कहते हैं? उदाहरण देकर बताओ।

---

(ग) संवाद लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?



नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

## 1. विशेषण को विशेष्य से मिलाओ—

विशेषण

(क) उपजाऊ

(ख) भीषण

(ग) स्वादिष्ट

(घ) भव्य

(ङ) विशाल

(च) विदेशी

(छ) प्राचीनतम

(ज) बड़ी-बड़ी

विशेष्य

कपड़े

भोजन

चट्टानें

आग

खेत

चीजें

मंदिर

यात्रा

## 2. उत्तरावस्था और उत्तमावस्था लिखो—

उत्तरावस्था

(क) पुराना

(ख) लघु

(ग) तीव्र

(घ) अधिक

(ङ) उच्च

(च) निम्न

(छ) बुरा

उत्तमावस्था

## 3. विशेषण रेखांकित कर उसका भेद लिखो—

भेद

(क) वह गाय किसकी है?

(ख) मुझे थोड़ा गर्म दूध दो।

(ग) उस सीट पर दो छात्र बैठेंगे।

(घ) कार में दस लीटर पेट्रोल काफी है।

(ङ) लंबे खंभे पर पतंग अटक गई।

\_\_\_\_\_

4. क्रिया अकर्मक है या सकर्मक?

(क) बैल बैठा है।

\_\_\_\_\_

(ख) प्रधान जी ने ग्राम पंचायत बुलाई।

\_\_\_\_\_

(ग) तोता आम खा रहा है।

\_\_\_\_\_

(घ) रेनू नाच रही है।

\_\_\_\_\_

(ङ) लड़की खाना खाती है।

\_\_\_\_\_

5. दी गई धातु का सही क्रिया रूप लिखकर वाक्य पूरे करो—

(क) जोकर को देखकर बालक \_\_\_\_\_।

(हँस, लग)

(ख) छात्र कक्षा में \_\_\_\_\_ है।

(बैठ)

(ग) सूर्य को \_\_\_\_\_ कमल \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_।

(देख, खिल, जा)

(घ) अंकुर दरवाजा \_\_\_\_\_ था।

(खट-खट, रहा)

(ङ) अध्यापिका कक्षा में \_\_\_\_\_।

(आ)

6. वाक्यों को निर्देशानुसार बदलकर लिखो—

(क) राम ने रावण को मारा।

(संदिग्ध भूतकाल)

(ख) कोयल गीत गाती है।

(अपूर्ण वर्तमान काल)

(ग) आज मौसम सुहावना था।

(संभाव्य भविष्यत् काल)

(घ) राजू दूध पीएगा।

(पूर्ण भूतकाल)

7. एक-एक उदाहरण लिखो—

(क) संभाव्य भविष्यत् काल

\_\_\_\_\_

(ख) अपूर्ण वर्तमानकाल

\_\_\_\_\_

(ग) संदिग्ध भूतकाल

\_\_\_\_\_

(घ) सामान्य वर्तमान

\_\_\_\_\_



# संधि, समास और कहानी लेखन

कार्य-पत्रिका - दस

नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

## 1. रिक्त स्थान भरो—

- (क) वर्णों के मेल को \_\_\_\_\_ कहते हैं।  
(ख) संधि तीन प्रकार की होती हैं—स्वर संधि \_\_\_\_\_ तथा \_\_\_\_\_ संधि।  
(ग) \_\_\_\_\_ संधि में दो स्वरों में मेल होता है।  
(घ) विसर्ग के साथ जब किसी स्वर या \_\_\_\_\_ का मेल हो, उसे विसर्ग संधि कहते हैं।  
(ङ) संधि द्वारा बने शब्दों को अलग-अलग करके लिखने को \_\_\_\_\_ कहते हैं।

## 2. संधि-विच्छेद करो व संधि का भेद लिखो—

|               | संधि-विच्छेद  | भेद   |
|---------------|---------------|-------|
| (क) तथैव      | _____ + _____ | _____ |
| (ख) सुरेंद्र  | _____ + _____ | _____ |
| (ग) छात्रावास | _____ + _____ | _____ |
| (घ) जगदीश     | _____ + _____ | _____ |
| (ङ) सत्संगति  | _____ + _____ | _____ |
| (च) निर्जन    | _____ + _____ | _____ |

## 3. संधि कीजिए—

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| (क) परम + ईश्वर = _____  | (च) एक + एक = _____    |
| (ख) महा + उत्सव = _____  | (छ) इति + आदि = _____  |
| (ग) पितृ + आज्ञा = _____ | (ज) नै + अक = _____    |
| (घ) पो + अन = _____      | (झ) भानु + उदय = _____ |
| (ङ) राज + ऋषि = _____    | (ञ) वन + औषधि = _____  |

## 4. स्वर, व्यंजन तथा विसर्ग संधि के चार-चार उदाहरण लिखो—

- (क) स्वर संधि \_\_\_\_\_  
(ख) व्यंजन संधि \_\_\_\_\_  
(ग) विसर्ग संधि \_\_\_\_\_

5. समस्त पदों में अव्ययीभाव, तत्पुरुष समास के उदाहरण छाँटकर सही स्थान पर लिखो—

|          |           |          |      |           |          |          |
|----------|-----------|----------|------|-----------|----------|----------|
| आजीवन    | सत्याग्रह | जन्मांध  | बेशक | ध्यानमग्न | घुड़सवार | रसोईघर   |
| प्रत्येक | लाजवाब    | प्रतिदिन | निडर | गाँव-गाँव | मनगढंत   | देशभक्ति |

तत्पुरुष समास

---

---

---

---

---

---

## अव्ययीभाव समास

---

---

---

---

---

---

### 6. समास करो—

- |                         |       |                         |       |
|-------------------------|-------|-------------------------|-------|
| (क) लंबा है उदर जिसका   | _____ | (ङ) लोक में प्रिय       | _____ |
| (ख) अश्रु लाने वाली गैस | _____ | (च) धन से हीन           | _____ |
| (ग) आप पर बीती          | _____ | (छ) चार राहों का समाहार | _____ |
| (घ) समय के अनुसार       | _____ | (ज) रात और दिन          | _____ |

7. 'मारने वाले से बचाने वाला बड़ा' शीर्षक पर कहानी लिखो—

[illegible]

# वाच्य और अनुच्छेद

कार्य-पत्रिका - ग्यारह

नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

## 1. वाच्य का भेद लिखो—

भेद

- (क) मैंने पत्र लिखा।
- (ख) बच्चों से खेला नहीं जाता।
- (ग) दर्जी द्वारा कमीज सिली जा रही है।
- (घ) राम ने रावण का वध किया था।
- (ङ) मीरा से चला नहीं जाता।
- (च) वह सो रहा है।
- (छ) क्या मुझसे जाया जाएगा?
- (ज) गाय से चरा नहीं जाता।

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. निर्देशानुसार वाक्य बदलो—

- (क) बच्चों ने मिठाई खाई (कर्मवाच्य)
- (ख) सुमित कार नहीं चलाता। (कर्मवाच्य)
- (ग) वंदना से गाया नहीं जाता। (कर्तृवाच्य)
- (घ) गीता रामायण का पाठ करती है। (कर्मवाच्य)
- (ङ) पंखुरी नहीं सोती। (भाववाच्य)

---

---

---

---

---

## 3. कर्तृ वाच्य को कर्मवाच्य में बदलो—

- (क) माँ ने खाना बनाया।
- (ख) सुरेश ने पत्र लिखा।
- (ग) वह पाठ पढ़ रहा है।
- (घ) मामा जी ने पत्र भेजा।
- (ङ) हमने रद्दी अखबार बेच दिए।

---

---

---

---

---

4. दिए गए शीर्षक पर अनुच्छेद लिखो—

## बाढ़ की विनाश लीला

[illegible]



नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

## 1. उचित क्रियाविशेषण लिखकर वाक्य पूरे करो—

बहुत यहाँ सर्वत्र मत दिनभर

(क) अमित \_\_\_\_\_ रहता है।

(ख) आज \_\_\_\_\_ हरियाली है।

(ग) छत पर \_\_\_\_\_ जाना।

(घ) रीना \_\_\_\_\_ पढ़ती है।

(ङ) वह \_\_\_\_\_ सोता है।

## 2. दिए गए शब्दों का प्रयोग विशेषण व क्रियाविशेषण दोनों रूपों में करो—

(क) बहुत \_\_\_\_\_

(ख) कुछ \_\_\_\_\_

(ग) थोड़ा \_\_\_\_\_

(घ) अधिक \_\_\_\_\_

## 3. संबंधबोधक लिखकर रिक्त स्थान भरो—

(क) हम \_\_\_\_\_ जागते रहे।

(ख) स्कूल \_\_\_\_\_ मंदिर है।

(ग) ठंड में कंबल \_\_\_\_\_ वह काँपता रहा।

(घ) नेहा मालनी \_\_\_\_\_ समझदार है।

(ङ) मेज \_\_\_\_\_ चूहा है।

## 4. समुच्चयबोधक शब्दों का प्रयोग वाक्य में करो—

(क) ताकि \_\_\_\_\_

(ख) और \_\_\_\_\_

- (ग) या \_\_\_\_\_
- (घ) इसलिए \_\_\_\_\_
- (ङ) न \_\_\_\_\_
- (च) अन्यथा \_\_\_\_\_
- (छ) कि \_\_\_\_\_

5. उचित विस्मयादिबोधक लिखकर वाक्य पूरे करो—

- (क) \_\_\_\_\_ आप कब आए?
- (ख) \_\_\_\_\_ बेचारा छत से गिर पड़ा।
- (ग) \_\_\_\_\_ इतनी बदबू।
- (घ) \_\_\_\_\_ यह भयंकर छोर।
- (ङ) \_\_\_\_\_ बेचारा मर गया।
- (च) \_\_\_\_\_ वह परीक्षा में प्रथम आई।
- (छ) \_\_\_\_\_ इतना बड़ा अपराध।

6. उचित मिलान करो—

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| (क) शोकबोधक      | काश! हाय!               |
| (ख) इच्छाबोधक    | जी हाँ!, जी!            |
| (ग) स्वीकृतिबोधक | प्रणाम!                 |
| (घ) हर्षबोधक     | धिकार!, धत्!            |
| (ङ) घृणाबोधक     | धन्य!, वाह-वाह!         |
| (च) अभिवादनबोधक  | हाय!, बाप-रे!           |
| (छ) भयबोधक       | उफ!, आह!, त्राहि-त्राहि |

7. निपात का वाक्यों में प्रयोग करो—

- (क) आ \_\_\_\_\_
- (ख) भर \_\_\_\_\_
- (ग) बल्कि \_\_\_\_\_
- (घ) मात्र \_\_\_\_\_



# उपसर्ग, प्रत्यय और गद्यांश

कार्य-पत्रिका - तेरह

नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

## 1. मूल शब्द और उपसर्ग अलग करो—

उपसर्ग

मूल शब्द

|                 |       |       |
|-----------------|-------|-------|
| (क) उत्कर्ष     | _____ | _____ |
| (ख) उपवन        | _____ | _____ |
| (ग) उल्लंघन     | _____ | _____ |
| (घ) प्रत्युपकार | _____ | _____ |
| (ङ) निर्लोभ     | _____ | _____ |
| (च) आमरण        | _____ | _____ |
| (छ) दरअसल       | _____ | _____ |
| (ज) विमुख       | _____ | _____ |
| (झ) पराधीन      | _____ | _____ |
| (ञ) इत्यादि     | _____ | _____ |

## 2. दिए गए उपसर्गों से दो-दो शब्द बनाओ—

|         |       |         |       |
|---------|-------|---------|-------|
| (क) कु  | _____ | (ज) बे  | _____ |
| (ख) बद  | _____ | (झ) अति | _____ |
| (ग) अन् | _____ | (ञ) गैर | _____ |
| (घ) वि  | _____ | (ट) अध  | _____ |
| (ङ) ना  | _____ | (ठ) बा  | _____ |
| (च) सु  | _____ | (ड) सम् | _____ |
| (छ) प्र | _____ | (ढ) अभि | _____ |

## 3. उपसर्ग लगाकर नए शब्द बनाओ—

|            |       |            |       |
|------------|-------|------------|-------|
| (क) इज्जत  | _____ | (ङ) मोल    | _____ |
| (ख) समझ    | _____ | (च) टल     | _____ |
| (ग) कानूनी | _____ | (छ) चक्र   | _____ |
| (घ) जोली   | _____ | (ज) स्थायी | _____ |

4. शब्द में कौन-सा प्रत्यय लगा है? (3) लगाकर बताओ—

- |            |                            |                            |                           |                       |
|------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------|
| (क) कृपालु | <input type="radio"/> पा   | <input type="radio"/> पालु | <input type="radio"/> आलु | <input type="radio"/> |
| (ख) गोपनीय | <input type="radio"/> पनीय | <input type="radio"/> ईय   | <input type="radio"/> गोप | <input type="radio"/> |
| (ग) पंकिल  | <input type="radio"/> किल  | <input type="radio"/> इल   | <input type="radio"/> ईल  | <input type="radio"/> |
| पं         |                            |                            |                           |                       |

5. दिए गए प्रत्ययों से दो-दो शब्द बनाओ—

- |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| (क) औना  | _____ | (घ) डेया | _____ |
| (ख) पैया | _____ | (ङ) इयल  | _____ |
| (ग) आप   | _____ | (च) स्थ  | _____ |

6. गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखो—

निरक्षरता की समस्या को कम करने के लिए साक्षरता-अभियान चलाया जा रहा है। सरकारी और अर्द्ध-सरकारी स्तर पर लोगों को साक्षर बनाने के प्रयास बड़ी तेजी से किए जा रहे हैं। अधिकांश निरक्षर चूँकि मेहनत-मजदूरी करने वाले लोग ही होते हैं, जिनका अधिकांश समय रोजी-रोटी के लिए संघर्ष करने में बीतता है इसलिए वे नियमित समय में पढ़ना-लिखना नहीं सीख सकते हैं। इसलिए इनके घरों के पास ही सुबह-शाम अतिरिक्त समय में पढ़-लिख पाने की मुफ्त व्यवस्था की जाती है। यहाँ पुस्तक, कापी आदि की व्यवस्था मुफ्त में की जाती है। हर स्थिति के लोग इस व्यवस्था से लाभान्वित हो सकते हैं।

प्रश्न

- (क) हमारे देश में निरक्षरता के विरुद्ध किस प्रकार के अभियान चलाए जा रहे हैं?  
\_\_\_\_\_
- (ख) देश के अधिकांश निरक्षर कैसे लोग हैं? उनकी क्या समस्या है?  
\_\_\_\_\_
- (ग) इन निरक्षरों को किस-किस प्रकार की सहायता दी जा रही है?  
\_\_\_\_\_
- (घ) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखो।  
\_\_\_\_\_



# मुहावरे, लोकोक्ति व निबंध

कार्य-पत्रिका - चौदह

नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

## 1. उचित मुहावरा लिखकर वाक्य पूरे करो—

- (क) राधा मुझे पिटवाने के लिए माता जी के कान \_\_\_\_\_।
- (ख) पहलवान को नाश्ते में एक गिलास दूध देना तो ऊँट \_\_\_\_\_।
- (ग) रेनू इतनी चालाक निकली कि उसने बड़ों-बड़ों के कान \_\_\_\_\_।
- (घ) राहुल छोटा होने के कारण सभी के गले \_\_\_\_\_।
- (ङ) किसी भी प्रश्न का उत्तर देने से वह कन्नी \_\_\_\_\_।

## 2. मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग करो—

- (क) अपना राग अलापना  
\_\_\_\_\_

- (ख) घुटने टेकना  
\_\_\_\_\_

- (ग) गागर में सागर  
\_\_\_\_\_

- (घ) चिराग तले अँधेरा  
\_\_\_\_\_

## 3. लोकोक्ति का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करो—

- (क) जल में रहकर मगर से बैर  
\_\_\_\_\_

- (ख) कंगाली में आटा गीला  
\_\_\_\_\_

- (ग) घर फूँक तमाशा देखना  
\_\_\_\_\_

4. दिए गए शीर्षक पर निबंध लिखो—

## कंप्यूटर : आज की आवश्यकता

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

नाम \_\_\_\_\_

कक्षा \_\_\_\_\_

दिनांक \_\_\_\_\_

## 1. निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम चिह्न का प्रयोग कर दोबारा लिखो—

(क) मेरी बहन ने सुना कौन बैठी है यहाँ वह भयंकर आवाज सुनकर डर गई

(ख) हम विद्यार्थी विद्यालय में क्यों आते हैं शिक्षा प्राप्त करना हमारा ध्येय है लेकिन निरंतर गृहकार्य करके हम सफल हो सकते हैं

(ग) हमारे देश में गंगा यमुना और गोदावरी नदियाँ हैं

(घ) वाह आप आ गए आप अच्छे खासे जोकर लगते हैं

(ङ) नम्रता सुकर्म और परोपकार व्यक्ति के आभूषण हैं

## 2. निम्नलिखित वाक्यों में अशुद्ध विराम-चिह्नों को शुद्ध कीजिए—

(क) तुम्हारा क्या नाम है। जी? मेरा नाम हीरालाल है?

(ख) हमारे देश में अनेक पर्व! उत्सव! और समारोह मनाए जाते हैं।

(ग) माँ बोली। कहाँ जा रही हो बिटिया।

(घ) बिटिया बोली। “मैं स्कूल जा रही हूँ?”

(ङ) जानते हो? यह तुम्हारी परीक्षा का प्रश्न-पत्र है!

## 3. निम्नलिखित अनुच्छेदों में विराम चिह्न लगाइए—

बाजार में पहुँचते ही शीला ने कांजीवरम और वाराणसी साड़ियाँ राजस्थानी लहंगे चुन्नी तथा बड़िया शूटिंग शर्टिंग का इतना कपड़ा खरीदा कि चौककर सब उससे पूछने लगे क्या तुम्हारी शादी है क्यों जी मैं दुल्हन लगती हूँ शीला ने कहा तब उसकी माँ बोली अरे ये क्या पूरी दुकान खरीद लाई।

---

---

---

---

4. प्रधानाचार्य को प्रमाण-पत्र देने का अनुरोध करते हुए पत्र लिखो और यह भी बताओ कि आपको प्रमाण-पत्र क्यों चाहिए?

[illegible]